

‘Mariachi Agave’

Contribución para promover la acogida del equipo mexicano

~Cantaron el Himno Nacional de Japón en el Estadio de Mazda~

Esta Asociación de Amistad invitó al Mariachi Agave a Hiroshima al igual que el año pasado. Especialmente en esta ocasión, no solo fue ofrecer la música mexicana a los miembros, el motivo fue organizar actividades que conduzcan a la promoción de la acogida del equipo mexicano para el pre-campamento rumbo a los Juegos Olímpicos de Tokio, que se realiza en la Prefectura de Hiroshima y que ya comenzó en abril de este año



En orden desde la izquierda, fila superior, Sr. Armando, Sr. Carlos, Sr. Jesús
Fila inferior, Sr. Martín, Sr. Pablo, Sr. Alberto

El Mariachi Agave es un mariachi veterano formado en 1986 en la ciudad de Guadalajara de Jalisco, centro de México, donde se dice que se originó el mariachi. En México es indispensable la gran interpretación musical alegre de los Mariachis en una celebración. El Mariachi Agave viene a Japón para su presentación en la ‘Fiesta Mexicana’ que se lleva a cabo en Odaiba, Tokio y en Osaka, Umeda en septiembre de cada año, como celebración al Día de la Independencia de México, durante más de 20 años.



El Mariachi Agave ensayando

Los 6 músicos miembros del grupo vinieron a Hiroshima desde el martes 11 hasta el jueves 13 de septiembre, aprovechando su estancia para los eventos mencionados. El martes 11 de septiembre se programó cantar el Kimigayo (Himno Nacional de Japón) en el Estadio de Mazda para el partido de béisbol de Hiroshima Toyo Carp contra Yokohama DeNA Baystars.

Antes de la presentación, practicaron el Himno en su país, y el día de presentación por la tarde, ensayaron para ofrecer a la audiencia una mejor interpretación.





El Sr. Alberto, quien cantó el Kimigayo, y los miembros del grupo

15 minutos antes del partido, en el pasto cerca del área central del campo, se interpretó 'Cielito Lindo', que es una de las canciones más populares en México. Cuando el Sr. Alberto, miembro del grupo y el que había estado esperando cerca de la base, empezó a cantar el Kimigayo, el estadio se quedó silencioso prestando atención, y cuando el Sr. Alberto terminó de cantar con una gran voz, haciendo una reverencia con todos los miembros, el estadio se llenó de aplausos y emoción.



Tocando en las salas de fiesta

Después de esta presentación, uno de los karatecas mexicanos que estaban en el pre-campamento en la ciudad de Hatsukaichi llevó a cabo la ceremonia de inicio. Grandiosamente, la pelota llegó al guante del catcher sin rebotar y esto hizo que el público vuelva a aclamar.

Al comenzar el partido, el Mariachi Agave recorrió 10 salas de fiesta y terrazas dentro del estadio y los clientes que estaban viendo el partido también se animaron con la interpretación musical del Mariachi Agave.

Al día siguiente, el miércoles 12 de septiembre, en el escenario que se instaló en el lado oeste del 1.º piso del centro comercial Yumetown Hiroshima, localizada en Minami-cho, Ciudad de Hiroshima, se realizó una interpretación musical de 30 minutos desde las 11:00 horas, con cerca de 100 personas como audiencia, incluyendo los clientes que estaban comprando.



Mariachi Agave tocando en el escenario del centro
comercial Yumetown Hiroshima

En la tarde nos trasladamos a la Emisora RCC Chugoku y el grupo se presentó en la hora de invitados 'Ohiroom' del programa de radio 'Ohiru-na'. Luego, en el programa noticiero de televisión 'Imanama!', se llevó a cabo un especial, con el tema de 'México, que esta siendo popular silenciosamente ahora en Hiroshima', y el Mariachi Agave también se presentó en este.



Fotografía de recuerdo en la cabina de la Radio RCC 「Ohiru-na」

Desde las 18:00 horas se presentaron en el programa de internet 'Ciudadanos de la Prefectura de Hiroshima LIVE' de la televisión local de Hiroshima, Poruporu Studio, que se ubica en la plaza central de la zona comercial subterránea Shareo en Kamiya-cho, Naka-ku de la Ciudad de Hiroshima, cooperando también en 'Garbaro Hiroshima, Concierto de recaudación de fondos de ayuda para los desastres'.



En la televisión local de Hiroshima, Poruporu Studio
'Ciudadanos de la Prefectura de Hiroshima LIVE'

Después, como su última interpretación musical del día miércoles 12, el Mariachi Agave se presentó en la 'Reunión para disfrutar la música del Mariachi Agave y la comida 2018', y el jueves 13 por la tarde, se dirigieron a su siguiente presentación en Nagoya.



Paseando en el jardín japonés Shukkeien todos con la misma playera de los Carp

Las interpretaciones musicales y presentaciones del Mariachi Agave en Hiroshima atrajo a muchas personas. En cuanto a las actividades para promover la bienvenida al equipo mexicano en Hiroshima rumbo a los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, que esta Asociación de Amistad también está apoyando, logramos brindar oportunidades de conocer México a muchos ciudadanos de la prefectura de Hiroshima.