

Premier de la película “En este Rincón del Mundo” en el Estado de Guanajuato

—El director Katabuchi y la actriz Non estuvieron presentes en el escenario—

La premier de la película “En este Rincón del Mundo” que esta basada en la ciudad de Hiroshima y Kure, se llevó a cabo del 24 al 25 de febrero del 2017 en 3 ciudades del Estado de Guanajuato, México (Salamanca, Irapuato y León), antes de ser estrenada en 23 países y regiones de todo el mundo.

Puede que muchos lo sepan, pero esta película es una obra maravillosa que ganó el “Premio a la Mejor Animación” en el 40° Premio de la Academia de Japón y “Premio Hiroshima Peace Film” en el Festival Internacional de Cine de Hiroshima 2016, y retrata cómo las personas, comenzando con la protagonista “Suzu”, intentan seguir llevando una vida común y corriente con el mayor esfuerzo, en una época difícil durante la guerra.

Esta película que en un principio recaudó parte de los fondos para la producción y la promoción por medio de crowdfunding, en la fecha del lanzamiento se estrenó en sólo 63 cines. Poco a poco su escala fue ampliándose y ahora continúa siendo un gran éxito.

Para nuestra Asociación, que continúa realizando actividades para promover la relación entre Hiroshima y Guanajuato, también es una buena noticia el estreno de esta película en el Estado de Guanajuato.

Por medio del presente, les informamos sobre este evento.

■ Premier en el Estado de Guanajuato

La premier de “En este Rincón del Mundo” se llevó a cabo el 23 de febrero en la Ciudad de México y luego se trasladó al Estado de Guanajuato, donde se instalan numerosas empresas de Hiroshima, llevándose a cabo el 24 en la ciudad de Salamanca y el 25 en la ciudad de León.



La actriz Non, que interpreta a “Suzu”, dedicando unas palabras con la vestimenta tradicional, “traje de charro”

La razón por la que se realizó la premier en la ciudad de Salamanca fue por un comentario que hizo el embajador de México en Japón cuando recibió un aviso sobre la distribución de la película en México: “Como se trata de una película basada en Hiroshima, ¿Por qué no estrenarlo en el estado de Guanajuato, que es donde esta la fábrica de Mazda, una empresa de Hiroshima? ¿Por qué no intentan consultarlo con los de Mazda?”

Para las empresas de Hiroshima que también se instalan en el estado de Guanajuato, es muy importante que los empleados locales conozcan y comprendan sobre su ciudad natal, Hiroshima.

El cine es uno de los tres grandes entretenimientos en México, como el fútbol y la música. Si se trata de una película de animación japonesa, se puede transmitir el corazón de Hiroshima y de Japón a las personas de Guanajuato.

Mazda de México (Mazda de México Vehicle Operation), que recibió la propuesta del embajador, cooperó en el estreno ofreciendo el servicio de intérpretes y medios de transporte dentro de Salamanca para el equipo de producción.

En el estreno de la ciudad de Salamanca, estuvieron presentes el Alcalde de Salamanca y el Director General de Asuntos Económicos del Estado de Guanajuato, acompañando a aproximadamente 400 personas para ver la película, incluyendo el personal de Mazda ,sus familias y los residentes japoneses en la ciudad. Antes del comienzo de la película, se proyectó un video patrimonial de Mazda donde se ve cómo Hirohima se recuperó de los desastres ocasionados por la guerra. Las personas de México parecían haberles interesado la película. Llegaron muchos comentarios positivos como “La forma de cómo la protagonista vive su vida con fuerzas, da animo”, “Me hace pensar en sonreír siempre, aunque ocurran cosas dolorosas”.



Las personas de México reunidas en el cine



El director Katabuchi con la actriz Non y otros visitando la fábrica de Mazda antes del Premier

En la ciudad de Irapuato se estreno la versión original japonesa, subtitulada en español. Cerca de 350 trabajadores de empresas de Hiroshima y sus familias disfrutaron de la película en japonés, sintiéndose como en casa y acompañados con las personas de México.





Gerente Maki de la productora GENCO (izquierda), Gobernador Márquez del Estado de Guanajuato (derecho) y la actriz Non

El Gobernador Márquez, del Estado de Guanajuato, estuvo presente en el estreno de Irapuato.

Non apareció este día con un lujoso vestido estilo japonés, y Animo el lugar con un saludo expresando sus sentimientos hacia la película.

Para llevar a cabo el estreno de esta película en México, hubo la cooperación de la empresa de producción Genco, empresa de distribución local Arcade Media y la empresa Encounter Japan.

De ahora en adelante continuarán los estrenos en el extranjero como Tailandia, Argentina y otros países de Latinoamérica, Hong Kong, Reino Unido, Alemania, Estados Unidos de América y Francia. Espero que esta película que transmite el corazón de Hiroshima y de Japón sea amada por muchas personas de todo el mundo con la colaboración de varias personas.